

# MEGHÍVÓ

A CSELEKVŐ KÖZÖSSÉGEK – AKTÍV KÖZÖSSÉGI SZEREPVÁLLALÁS PROJEKT (EFOP-1.3.1-15-2016-00001) TOP „jó gyakorlatok” – a „helyi identitás és kohézió erősítése” TOP-5.3.1-16 és TOP-6.9.2-16 számú pályázati felhívás megyei nyertesei által létrehozott, megvalósított jó gyakorlatok, fenntartható tevékenységek bemutatása és népszerűsítése.

Időpont: **2019.04.24. 10:00-15:00**

Helyszín: **Debreceni Művelődési Központ** (4024 Debrecen, Kossuth utca 1.)

Regisztrációs link: [Jelentkezési felület TOP18 2019. 04. 24. Debrecen \(Hajdú-Bihar megye\) \(Regisztráció\)](#)

## PROGRAM:

09:00 – 10:00	Érkezés, regisztráció
10:00 – 10:10	Köszöntő: Komolay Szabolcs, Debrecen alpolgármestere
10:10 – 10:15	Cselekvő közösségek kisfilm
10:15 – 10:35	Cselekvő közösségek – aktív közösségi szerepvállalás projekt bemutatása – Fodor Tamás, szakmai vezető, NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft.
10:35 – 10:50	TOP 5.3.1 és 6.9.2 országos kitekintés és a közösségfejlesztés – Tóth Vivien, mentorhálózatért felelős munkatárs, NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft.
10:50 – 11:20	Kulturális intézmények közösségi szemléletű működtetése – Fodor Tamás, szakmai vezető, NMI Művelődési Intézet Nonprofit Közhasznú Kft.
11:20 – 11:40	Debreceni TOP a közösségfejlesztés tükrében – Jantyk Zsolt, igazgató, Debreceni Művelődési Központ
11:40 – 12:00	Debreceni TOP könyvtári nézőpontból – Vranycz Tünde, igazgatóhelyettes, Méliusz Juhász Péter Központi Könyvtár
11:55 – 13:00	EBÉD
13:00 – 13:20	Közösségfejlesztési folyamat Egerben (TOP 6.9.2.) – Lisztóczy Mónika (Egri Kulturális és Művészeti Központ), Bódisné Szabó Judit (Egri Városfejlesztési Kft.)
13:20 – 13:40	Közösségfejlesztési folyamat Szolnokon (TOP 6.9.2.) – Dudás-Rekter Gabriella, közösségfejlesztő (Szolnok TOP 6.9.2.)
13:40 – 15:00	MŰHELYMUNKA – Módszertani műhelybeszélgetés és tapasztalatcsere a közösségfejlesztő kollegákkal (Interaktív helyzetgyakorlatok)

„A Cselekvő közösségek – aktív közösségi szerepvállalás projekt szakmai megvalósítói elkötelezettek az esélyegyenlőség szerepének növelése, a hátrányos helyzetűek felzárkóztatása és a kulturális javakhoz való egyenlő hozzáférés lehetőségének megteremtése mellett.”